

De coöperatieve wereld vanuit een ander perspectief



ALGEMENE OPLEIDING
COÖPERATIEVE
VAARDIGHEDEN



AOCV XXII MAGAZINE

Inhoudsopgave

- | | |
|--|--|
| 3. De glazen bol bestaat niet! | Roy Meijer |
| 4. Met de neus in de boeken | Rint de Jong, Martien Kroon en Jan Souman |
| 6. Maatschappelijke trends: Dick Veerman | Rint de Jong en Martien Kroon |
| 9. Politieke trends: Pieter Grinwis | Jan Souman en Armando Dood |
| 13. Economische trends: Pierre Bertsen | Martijn van den Berg en Jeroen van Middelaar |
| 17. Technologische trends: Meiny Prins | Mirjam van der Meer en Niek Heijink |
| 20. Reflectie: Walter Gerrits | Walter Gerrits (Coöperatie FromFarmers) |
| 23. Reflectie: Ronnie Lassche | Ronnie Lassche (C.A.V. Den Ham) |
| 24. Reflectie: Steven van Schilfaarde | Steven van Schilfaarde (Royal FloraHolland) |
| 29. Reflectie: Klaas Hokse | Klaas Hokse (CZ Rouveen) |
| 30. Reflectie: Marcel Roordink | Marcel Roordink (ABZ De Samenwerking) |
| 33. Reflectie: Wietse Duursma | Wietse Duursma (CRV) |
| 34. Conclusie: blijven we doen wat we deden? | Lieuwe Melchers |
| 35. Tijd voor een nieuw verhaal | Ineke Duit (NICE) |

Colofon



NICE opleiding & bestuurlijke raadgeving
Zutphensestraat 386,
6971 JS Brummen
T. 0575 54 62 35
office@niceopleidingen.nl
www.niceopleidingen.nl

Vormgeving:
Dolores Design
info@doloresdesign.nl
T. 06 1640 1543



Tijd voor een nieuw verhaal

We zouden het wellicht bijna vergeten. Ons land heeft een hoog welvaartsniveau, een hoog gelukniveau, is goed opgeleid, heeft een sterke organisatiestructuur, is goed verbonden met de wereld, heeft een vooraanstaande land- en tuinbouw, en heeft volgens rijksbouwmeester Floris van Alkemade ontwerpers van wereldkwaliteit. Toch wordt dit overschaduwd door toenemende polarisatie en snel afbrokkend vertrouwen in de politiek, in voorheen gezaghebbende instanties en in elkaar. Opmerkelijk voor een land dat bekend stond om zijn poldercultuur, die letterlijk is ontstaan door de gemeenschappelijke strijd tegen het water. Want nu staat bij wijze van spreken het water ons aan de lippen, omdat met de klimaatverandering die zich voltrekt zo'n 90% van de natuurrampen op aarde water gerelateerd zijn. Waterschaarste kan volgens de Unie van Waterschappen al in 2025 de helft van onze wereldbevolking treffen.¹

Volgens de, zoals hijzelf graag zegt rebelse, hoogleraar transitiekunde en duurzaamheid Jan Rotmans² leven we niet in een tijdperk vol van veranderingen maar in een verandering van tijdperk. We moeten leren ons te verhouden tot de nieuwe werkelijkheid, die bovendien nog niet is uitgekristalliseerd, en andere waarden de boventoon laten voeren nu er een einde gekomen lijkt te zijn aan ons groeidenken, dat ook tot roofbouw heeft geleid.

Dat zoeken valt niet mee in een tijd waarin we het vertrouwen in elkaar verliezen. Mensen worden mondiger, verenigen zich en protesteren. Het is niet voor niets dat we vandaag de dag te maken krijgen met nieuwe emancipatiegolven. We kunnen denken aan de Me Too-beweging voor een herijking van omgangsvormen tussen mannen en vrouwen; de Black Lives Matter beweging, die de (impact van de) cultuur van de witte, mannelijke en vooral Westerse overheersing ter discussie stelt en de wereldwijde Gay Pride manifestaties, die strijden voor een verwelkomend klimaat voor andere seksuele geaardheden. Daarnaast roeren klimaatactivisten de trom. De Zweedse jonge vrouw Greta Thunberg brengt wereldwijd kinderen en volwassenen op de been die haar oproep tot aandacht voor de gevaarlijke gevolgen van klimaatverandering kracht bijzetten.

Groepen andersdenkenden vinden elkaar snel



Ineke Duit, directeur NICE opleiding & bestuurlijke raadgeving

en gemakkelijk. Social Media spelen hierin een belangrijke rol. Deze versterken volgens Maria Ressa, die in 2021 samen met de Russische journalist Dmitri Moeratov de Nobelprijs voor de Vrede toegekend kreeg, de polarisatie in de samenleving, omdat zij bijdragen aan het vergroten van desinformatie en daarmee aan het wantrouwen. Zoals zij zegt: zonder integere feiten is geen waarheid mogelijk. Zonder waarheid is er geen vertrouwen. En zonder feiten, waarheid en vertrouwen is er geen gemeenschappelijke realiteit; en is de democratie zoals wij die kennen dood.³ Dit brengt ons terug bij Rijksbouwmeester Floris Alkemade. We hebben gelukkig goede ontwerpers, en die hebben we nodig om ons land en onze toekomst vorm te geven. Zij denken met hun verbeeldingskracht een verhaallijn uit, die uiteindelijk de wereld vorm kan geven; en dat kunnen wijzelf ook. Het is aan onszelf om ons nieuwe verhaal over voedselzekerheid, landgebruik en klimaatverandering met elkaar vorm te geven.

Ik besluit graag met de poëtische woorden van de huidige Amerikaanse dichter des vaderlands, van Mexicaans-Amerikaanse afkomst, Ada Limón:

*Look, we are not unspectacular things.
We've come this far, survived this much.
What would happen if we decided
to survive more? To love harder?*

1. Floris Alkemade, *De toekomst van Nederland* (2022) Bussum: Uitgeverij THOTH
2. Jan Rotmans en Mischa Verheijden, *Omarm de chaos* (2021) Amsterdam: De Geus, Singel Uitgeverijen
3. Maria Ressa, *Zo verzet je je tegen een dictator* (2023) Amsterdam: Spectrum